



**CENTRO UNIVERSITARIO  
MONTEJO**

Club de  
**MÚSICA**



**Mtra. Daniela C. Patrón Contreras.**



**Extraordinario de música**



D: C. 60 No. 106, Loma  
Bonita, 97205, Mérida, Yuc.  
T: 9999 429370 Ext. 000  
[cum.edu.mx](http://cum.edu.mx)



Mérida Yucatán México, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2023.

Estimado alumno:

Te saludo con la esperanza que tú y los tuyos se encuentren bien. El motivo de la presente es para compartirte el proceso del examen extraordinario:

- Deberás presentarte con el **uniforme completo** y los requerimientos que a continuación se mencionan.
- Los materiales por considerar son: **guitarra y partitura impresa**. Considera que deberás traer el material LISTO e impreso con anticipación.
- Es de suma importancia que te presentes puntualmente en el horario que se te solicita.

A continuación, te presento los criterios de evaluación que serán tomados en cuenta para tu aprobación del examen.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN: \*

| DESCRIPCIÓN   | CUMPLE/NO CUMPLE |
|---|------------------|
| 1. El alumno cuenta con el material solicitado para el desarrollo de la actividad extraordinaria. |                  |
| 2. Durante el desarrollo de la actividad se percibió el seguimiento de las instrucciones.         |                  |
| 3. Durante el desarrollo de la actividad se observó buena conducta y disposición.                 |                  |
| 4. El alumno cumple en tiempo y forma la actividad solicitada.                                    |                  |
| 5. El producto presenta buena calidad y limpieza.   |                  |
| 6. El alumno participa en la actividad de cierre.   |                  |

\*Para que tu examen extraordinario sea aprobatorio, deberás tener, como mínimo, cinco criterios como “cumplidos”.

**De igual forma, te presento la secuencia didáctica de la aplicación del examen extraordinario, misma que te servirá de guía de estudio.**

## CLUB CULTURAL DE MÚSICA

### Secuencia didáctica

El examen extraordinario de música se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Anexo en este documento encontrarás tres piezas musicales, de las cuales deberás **elegir una** para presentar el día del extraordinario.
- La hoja de tu pieza deberá estar **IMPRESA ANTES DEL EXAMEN** y deberás traerla contigo para tener derecho a presentar.
- Durante el examen, deberás prestar atención a las indicaciones y atender oportunamente lo que se te solicita.
- Deberás practicar con tiempo la pieza elegida, puesto que en el examen no existirán segundas oportunidades (Es decir, solo tendrás una oportunidad para ejecutar la canción).
- **Durante el examen, deberás mencionar una breve INVESTIGACIÓN sobre la pieza elegida** (compositor, época musical, datos importantes) y posteriormente proceder a la ejecución de la pieza. Revisa con anticipación la TABLATURA de la pieza y guiáte de las figuras rítmicas para el ritmo.
- Será importante que tengas una actitud positiva y proactiva durante el examen para llevar a cabo de la mejor manera las actividades que se propondrán.
- Al final del examen, habrá una serie de preguntas relacionadas con la pieza que ejecutas (elementos teóricos).

Finalmente, agradezco tu atención a este mensaje y quedo atenta a cualquier duda o aclaración.

Atentamente:  
Daniela C. Patrón Contreras  
Maestra de música  
Academia de Clubes Culturales

# ANEXOS

## OPCIÓN 1- ESTRELLITA

### ESTRELLITA

♩ = 120

Chords: C, F, C, F, C, G7, C

The first system of music consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in quarter notes. Above the staff, the chords C, F, C, F, C, G7, and C are indicated. Below the staff, the guitar tablature (TAB) is shown with fingerings: 1-1-3-3 for the first two measures, 5-5-3 for the third measure, 1-1-0-0 for the fourth measure, and 3-3-1 for the fifth measure.

Chords: C, F, C, G, C, F, C, G7

The second system of music consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in quarter notes. Above the staff, the chords C, F, C, G, C, F, C, and G7 are indicated. Below the staff, the guitar tablature (TAB) is shown with fingerings: 3-3-1-1 for the first two measures, 0-0-3 for the third measure, 3-3-1-1 for the fourth measure, and 0-0-3 for the fifth measure.

Chords: C, F, C, F, C, G7, C

The third system of music consists of a treble clef staff with a 4/4 time signature. The melody is written in quarter notes. Above the staff, the chords C, F, C, F, C, G7, and C are indicated. Below the staff, the guitar tablature (TAB) is shown with fingerings: 1-1-3-3 for the first two measures, 5-5-3 for the third measure, 1-1-0-0 for the fourth measure, and 3-3-1 for the fifth measure.

# OPCIÓN 2- CUMPLEAÑOS FELIZ

## CUMPLEAÑOS

♩ = 120

The first system of music is in G major, 3/4 time, with a tempo of 120. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Above the staff, the chords G, D7, and G are indicated. Below the staff, the guitar tablature shows: 3 3 | 0 3 3 | 2 3 3 | 0 3 5 | 3 3 3.

The second system of music continues the melody. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Above the staff, the chords G7, C, G, D7, and G are indicated. Below the staff, the guitar tablature shows: 10 7 3 | 2 0 8 8 | 7 3 5 | 3.

# OPCIÓN 3- LA CUCARACHA

## LA CUCARACHA

$\text{♩} = 140$

**C**

The first system of music consists of a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff is in 2/4 time and contains three measures of music. The first measure has a dynamic marking of *mf*. The second measure has a common time signature 'C' above it. The tablature staff shows the following fret numbers: 0-0-0 for the first measure, 1-0-0-0-0 for the second, and 1-0 for the third.

**47**

The second system of music consists of a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff contains three measures of music. The first measure starts with a pickup note. The tablature staff shows the following fret numbers: 1-1-0-0 for the first measure, 2-2 for the second, and 0-0-0-0 for the third. A measure number '47' is written above the second measure.

**C**

The third system of music consists of a treble clef staff and a guitar tablature staff. The treble staff contains three measures of music. The second measure has a common time signature 'C' above it. The tablature staff shows the following fret numbers: 0-3 for the first measure, 3-5-3-1-0-3 for the second, and 1 for the third.